PIM PAM PUM
REVISTA RED ROJA VALLEKAS
Nº 18
ENERO
2017
redRoja.
www . redroja . net
contacto@redroja.net

LA FACTURA DE LA LUZ: UN EJEMPLO DE ROBO A MANO ARMADA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Editorial … Págs. 1-3.
- La verdad oculta sobre las pensiones ... Págs. 4-6.
- Memoria Popular: Fernando Mora ... Pág 7.
- Querido Comandante de la Vida ... Págs. 8-9.
- A 80 años del "Alzamiento Nacional": El preludio del exterminio y la organización de la cultura popular ... Págs 10-12.
- ¡Asiente y repite, asiente y repite! ...Págs. 13.
- Crónica de una visita al teatro: *Escuadra hacia la Muerte* de Alfonso Sastre. ... Pág 14.
- Foro contra la guerra imperialista y la OTAN ... Pág. 15.
- Última página … Pág 16.

Tras el decorado del "nuevo" gobierno y del renovado escenario de un parlamento con diferentes mayorías políticas se oculta una realidad dramática. Millones de personas están llegando a una situación crítica en la que necesidades indispensables para la vida como la vivienda, la luz, el agua, la calefacción, el transporte o las comunicaciones son inaccesibles.

a la página 2 ../

Nos centramos hoy en el precio de la electricidad porque la llegada del invierno – el frío y más horas de oscuridad – recrudece una situación que ya era límite para muchas familias y porque la propiedad privada de la misma en manos de multinacionales y con exministros de gobiernos de todos los colores llenando sus consejos de administración, hacen que sea especialmente evidente el robo a mano armada a que nos someten diariamente.

De entrada, algunos datos. Desde el estallido de las burbujas financiera e inmobiliaria, es decir desde que ha aumentado espectacularmente el número de personas que han sido despedidas, desahuciadas o trabajan con salarios que no les permiten llegar a fin de mes, es precio de la luz ha aumentado un 56%. Desde abril a noviembre, se ha incrementado un 28% (unos 15 euros en promedio). Mientras tanto los salarios en convenio aumentaron un 1%. En 2015, Endesa e Iberdrola realizaron 506.481 cortes de suministro por no abonar las facturas, un 6% más que en 2014.

Tras esas frías cifras está el drama de no poder conservar los alimentos, de que no haya luz para que los niños estudien, para conectar el ordenador o de no poder calentarse. Según estudios recientes, en el Estado español, la mitad de los niños pasan frío en sus casas durante el invierno y 7,8 millones de personas viven con goteras o humedades.

El Bono Social, que reduce un mísero 25% en la factura de la luz y que sólo beneficia a los 2,4 millones de usuarios considerados más vulnerables, ha sido anulado por una sentencia del santo y alto Tribunal Supremo, que además obliga al Estado a resarcir – con dinero público, obviamente – a las empresas eléctricas.

Estas empresas proceden de la privatización de la originaria ENDESA (Empresa Nacional de la Energía). Su venta la empezó el gobierno del PSOE en 1988, continuaron los gobiernos del PP y terminó su privatización con el gobierno de Zapatero en 2009. Según un informe de la CNE (Comisión Nacional de Energía) tres empresas, Endesa, Iberdrola y Gas Natural dominan el 90% del mercado y según los datos de Eurostat España es uno de los países de Europa con la electricidad más cara.

Las tres empresas se han embolsado beneficios por valor de 56.624 millones de euros desde que comenzó la crisis. Si tomamos el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2008 y el tercer trimestre de 2015 (último del que hay datos), su beneficio neto asciende a más de veinte millones diarios.

El secreto de este monumental negocio es que empresas privadas compraron a precio de saldo empresas públicas (la inmensa mayoría procedentes del antiguo Instituto Nacional de Industria INI) y que venden sus servicios en régimen de casi monopolio a una clientela cautiva, es decir, obligada a comprar bienes de primera necesidad. El mismo caso se da con el agua, los combustibles, la telefonía, los transportes… y ahora con la gestión privada de la sanidad, la educación o los servicios sociales.

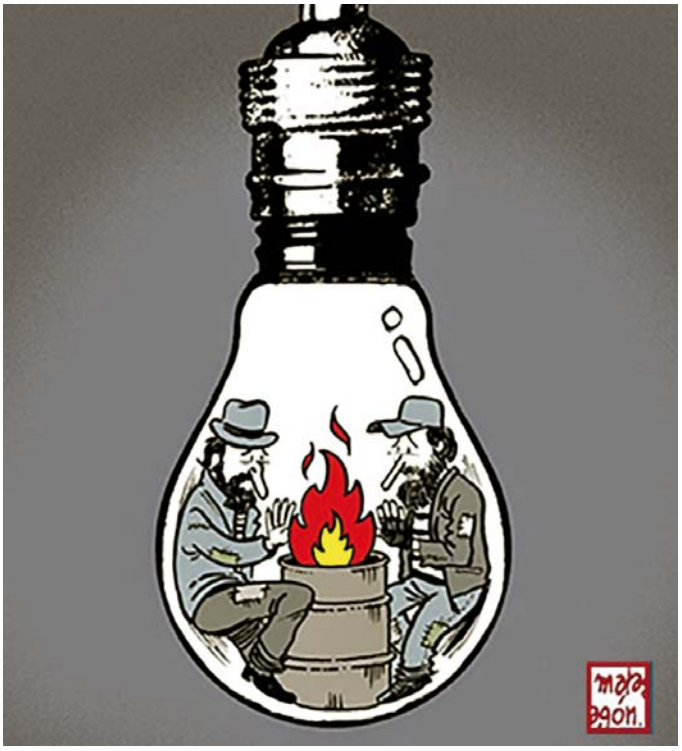
Este milagro capitalista, de venturas sin riesgos, se ha hecho con la decisiva complicidad – remunerada con cientos de miles de euros anuales - de políticos de todos los colores*. Empezando por los directamente vinculados a la Dictadura- como Martín Villa y responsable directo de la matanza de trabajadores en Vitoria en 1976, y presidente del Consejo de Administración de Endesa entre

CSO
Centro Social Entrevías
CENTRO RECREATIVO - SALA DE ACTUACIONES - BAR - RESTAURANTE
C/ Calero Pita, 3. esquina a la avda. de Entrevías
(al lado de la iglesia de San Carlos Borromeo)
Bus: 24 y 102
RENFE: Asamblea de Madrid - Entrevías

1997 y 2002, y siguiendo por un enorme listado de ex ministros y ministras de todos los gobiernos, que encabezan Jose Mª Aznar (Endesa) y Felipe González (Gas Natural Fenosa).

Este escarnio cotidiano que sufrimos no afecta sólo a la electricidad. Para desmentir a los enfoques afectados por el posmodernismo hegemónico que se ven en la obligación de añadir adjetivos hablando de “pobreza energética” - intentando trocear la realidad en partes para que no veamos en su conjunto las dimensiones de guerra social del capital contra la clase obrera - desde 2008 el aumento del precio de los servicios básicos triplicó el de los sueldos. Es decir, es el mismo sector social el de las personas las desempleadas que no cobran el paro, las pensionistas, las que no pueden pagar los transportes, la luz, el agua o el teléfono y las que son desahuciadas porque no pueden pagar el alquiler o la hipoteca. El misterio que tanto quieren mantener oculto es que todo recae sobre los mismos, no al azar, sino sobre quienes crean la riqueza y quienes hacen que todo funcione cada día: el pueblo y el nuevo (y viejo), proletariado, mujer, inmigrante, joven, quienes no tienen más riqueza que la que proviene de vender su trabajo en el “mercado laboral”; en definitiva, la clase obrera.

Frente a esta descomunal violencia social, a todo este robo a mano armada (dicho en sentido estricto porque el expolio no se mantendría sin los aparatos de represión que dirigen contra nosotros) una de las reivindicaciones centrales es la expropiación y la socialización de todas las empresas que producen bienes y servicios de primera necesidad – empezando por las eléctricas - , de la banca y de todos los recursos naturales. Al respecto, merece la pena recordar que Podemos defendía la nacionalización de las eléctricas en las elecciones



europeas de 2014, que ya en 2015 era sustituida por la alusión genérica – que hasta el PP firmaría – de “mejorar el sector eléctrico”.

Al tiempo que sostenemos esas reivindicaciones es preciso fortalecer la resistencia mediante la lucha concreta para detener cada desahucio, por resolver materialmente el derecho a la luz o al agua en cada barrio (mediante “enganches” organizados y defendidos colectivamente), por comedores escolares gratuitos, etc.; y para ello hay que organizarse en cada manzana de casas, en cada lugar de trabajo o de estudio. En definitiva, preparar nuestro poder, nuestra fuerza, esa que es invencible cuando el pueblo se organiza.

LA VERDAD OCULTA SOBRE LAS PENSIONES

Red Roja

Se nos dice que debido al aumento de la esperanza de vida el número de pensionistas está creciendo y por lo tanto no hay dinero para pagar las pensiones, luego debemos reducirlas y aumentar la edad de jubilación. Dominique Lagarde, que gana 467.000 euros más un plan privado de pensiones en su puesto de directora del FMI, propone el recorte de las prestaciones de la Seguridad Social y un aumento de las cotizaciones (las de los trabajadores, claro), "ante el riesgo de que la gente viva más de lo esperado" y su coste para la sostenibilidad de las finanzas públicas.

Dominique Lagarde, directora del FMI, propone el recorte de las prestaciones de la Seguridad Social y un aumento de las cotizaciones (las de los trabajadores, claro), "ante el riesgo de que la gente viva más de lo esperado"

¿Por qué se vacía la caja de la Seguridad Social?

Se habla muy poco de la reducción creciente y desde hace décadas de las cotizaciones de los empresarios a la Seguridad social "para crear empleo" o de cómo la generalización de la precariedad laboral repercute en el descenso de sus recursos. En el primer caso, las cotizaciones patronales van reduciéndose cada vez más mediante un sin fin de "bonificaciones". La primera vez que aparece la "Reducción de los costes de trabajo para las empresas mediante un menor crecimiento de las cuotas de la Seguridad Social" es en los Pactos de la Moncloa[1].

En el segundo caso, la "mejora del empleo", que es masivamente precario, no sólo no reduce los desequilibrios sino que los amplia. En 2015, un crecimiento del empleo del 3,2%, sólo aumentó los ingresos de la Seguridad Social en el 1%. En 2007 un aumento parecido de cotizantes, produjo un aumento de los ingresos del 8,2%. En este periodo los salarios cayeron un 4,5%[2].

En el siguiente cuadro[3] puede verse cómo se está produciendo una caída vertiginosa de los ingresos y de la cotización media por persona ocupada.

1 Texto íntegro de dichos Pactos, aquí: http://vespito.net/historia/transi/pactos.html#5

2 http://www.eleconomista.es/firmas/noticias/7190562/12/15/La-precariedad-de-empleos-y-salarios-ahoga-las-pensiones-.html

3 http://www.ine.es/jaxi/tabla.d

Las causas, que desenmascaran la mentira de la mejora del empleo y comprometen gravísimamente el futuro de las pensiones, son: la devaluación salarial, que ha reducido las bases reguladoras de cotización; el aumento del empleo temporal y de la afiliación a tiempo parcial, indefinida y eventual; la caída del trabajo industrial en favor de los servicios de menos valor añadido y sueldo; el incremento de autónomos (en buena medida falsos) con bajas cuotas y las continuas subvenciones a la patronal por la contratación.

En este escenario de bajada de ingresos de la Seguridad Social, lo que está encendiendo todas las alarmas a corto plazo es el vaciamiento – llevado a cabo por los sucesivos gobiernos - del

	Total cotizaciones Seguridad Social	Ocupados	Cotización/ocupado
2013	98.210 millones de euros	17.139.000	5.730 euros
2014	99.198 " "	17.344.175	5.719 "
2015	91.228 " "	17.866.050	5.106 "

"La crisis está fuera de nuestro control", "No es nuestra culpa, es de gobiernos anteriores ", "Hemos heredado una mala situación. "

"estamos envejeciendo", "esto está fuera de nuestro control, por lo que debemos trabajar más y apretar el cinturón en la jubilación"

Fondo de Reserva de la Seguridad, financiado con nuestras cotizaciones y establecido para asegurar la viabilidad del sistema en situaciones difíciles. El gobierno Rajoy ha sacado de este Fondo – que pertenece a la clase obrera - 65.401 millones de euros, dejándolo en sólo 15.676 millones de euros

La pregunta clave: Si la riqueza producida por la clase trabajadora aumenta, ¿cual es el problema para asegurar las pensiones?

Se oculta el asunto más importante : la riqueza producida por la clase trabajadora ha crecido mucho más rápido que el aumento de la esperanza de vida. Entonces, ¿dónde está el problema?.

La clase obrera en todo el mundo se encuentra en la misma situación: recortes, contrareformas interminables y ataques a las mejoras en las condiciones laborales y sociales ganadas por generaciones. Y los capitalistas de cada nación justifican sus ataques a la clase obrera y sectores populares echándole la culpa a la crisis.

Dicen: "La crisis está fuera de nuestro control", "No es nuestra culpa, es de gobiernos anteriores ", "Hemos heredado una mala situación. ", etc., etc.

Lo mismo sucede con la crisis de las pensiones. Los mensajes de los gobiernos de turno y sus expertos son: "estamos envejeciendo", "esto está fuera de nuestro control, por lo que debemos trabajar más y apretar el cinturón en la jubilación"(como si el cinturón no estuviera ya en el ajuste más estricto para millones).

Esto nos dice casi nada sobre el verdadero problema. Se sitúan las causas en la crisis económica y en alguna enfermedad misteriosa e incontrolable conocida como "envejecimiento". ¿Por qué el hecho que cada vez vivamos más tiempo es un problema? Seguramente esto debería ser una buena noticia.

En una crisis capitalista, los bienes producidos se acumulan sin poder venderse, los mercados se contraen, los beneficios empresariales disminuyen y hay despidos masivos En tal situación el dinero para las pensiones, producido por el trabajo y descontado de nuestro salario , ya no puede ser pagado a los trabajadores en la jubilación. Ahora los capitalistas lo necesitan para apuntalar sus beneficios e intentar recuperar la tasa de ganancia. Cuanto más vivimos, más necesitamos el ingreso de las pensiones y menos se deja para que la clase capitalista robe. El dinero para pagar nuestras pensiones existe en abundancia, la pregunta es, ¿quién se apropia de él ?.

En términos generales, la productividad del trabajo y el PIB (Producto Interior Bruto o el total de riqueza producida por un país en un año) aumentan más rápido que la edad. Lo que permite el desarrollo social es nuestra capacidad de aumentar la producción más rápido que el aumento de la población. Todo en ello en una sociedad en la que no exista una clase - la burguesía - que se apropie de la riqueza producida por otra,- el proletariado.

Los cálculos que tenemos que hacer son simples. Dividamos la renta total o PIB de un país como España en dos partes: renta destinada a pensiones y resto. Tras detraer la renta destinada a las pensiones, dividamos el resto entre la población no pensionista. Veremos que esta renta no para de incrementarse en términos reales. Por lo tanto, es absolutamente posible mantener las pensiones a largo plazo y que no se reduzca la calidad de vida del resto no pensionista. El problema real es quien se apropia de la plusvalía (el plus de riqueza que produce por la clase obrera y del que se adueña el patrón).

Además no debemos caer en la trampa de la cotizaciones ya que estas podrían ser financiadas por impuestos directos (los que gravan más a los que más tienen).

Si dividimos el PIB entre la suma de pensionistas más trabajadores, el resultado indica que la renta media ha ascendido a 1.40

Imaginemos un país con 90 trabajadores en activo y 10 pensionistas. Los trabajadores producen 100, luego la renta media será de 1. Ahora supongamos que el país pasa en 40 años de producir 100 a 140 en términos reales, pero que la estructura de ocupados se ha invertido. ahora hay 90 pensionistas y 10 trabajadores activos. Si dividimos el PIB entre la suma de pensionistas más trabajadores, el resultado indica que la renta media ha ascendido a 1.40. Por lo tanto es posible perfectamente aumentar el ingreso medio debido a los incrementos de productividad; además el aumento de la renta media será mayor en países con menor tasa de natalidad. Y aunque se hubiera estancado el PIB (crecimiento igual a cero), el ingreso medio podrá seguir siendo de 1, sin rebajar pensiones ni salarios.

En el Estado español la productividad ha crecido un 61% en los últimos 38 años (1977 – 2015)[4].

La productividad valora la relación entre la cantidad de productos obtenida en un sistema productivo y los recursos empleados en su producción. Mide la eficiencia de la producción y se haya dividiendo el PIB de un año entre el número de personas ocupadas. Es decir , un ocupado del 2015 produce un 61% más de riqueza que un ocupado del 77.

4 Elaboración propia tomando como año cero 1977 y hasta 2015. Se ha realizado a partir de los datos del PIB http://www.datosmacro.com/pib/ y de los datos de ocupación en el mismo periodo tomados de aquí: http://www.ine.es/prensa/epa_

En conclusión:

La precariedad laboral, el fraude empresarial, las bonificaciones a la cuota patronal y los desfalcos del Fondo de Reserva amenazan muy gravemente el sistema público de pensiones.

El Tratado de Estabilidad, Coordinación y Gobernanza de la Zona Euro (2012) incluye a la Seguridad Social entre las administraciones públicas obligadas a cumplir los objetivos de déficit que para el Estado español desarrolla la Ley 2/2012. Dado que los ingresos caen cada vez más, es evidente que la Troika impondrá a corto plazo drásticos recortes en las pensiones. Todo ello a mayor gloria de los planes de pensiones privados, que para mayor escándalo, desgravan en el IRPF.

La única salida es no pagar la Deuda y hacer caso omiso de los objetivos de déficit, anteponiendo la vida de la gente a cualquier otro compromiso; lo que equivale a salir del Euro y de la UE.

Todo ello teniendo bien presente – como demuestra el aumento de la producción de riqueza por trabajador – que EL PROBLEMA FUNDAMENTAL ES LA INCAUTACIÓN PRIVADA DE LA PLUSVALÍA, ES DECIR, EL CAPITALISMO.

Diciembre de 2016

MEMORIA POPULAR

FERNANDO MORA. El escritor vallecano asesinado por los franquistas.

José Luís López Sangüesa

Fernando Mora (1878-1936) fue un escritor vallecano muy célebre antes de la Guerra Civil y el genocidio franquista. Su figura, interesadamente sepultada y olvidada por los vencedores de la contienda en Madrid y Vallecas, ha sido rescatada recientemente por el historiador literario Miguel Ángel Buil Pueyo. Aunque, ya varias décadas antes, fue reivindicado por Federico Carlos Sainz de Robles (en su libro *Raros y olvidados*), y por Enrique Avilés Arroyo (en el diario *El País*, y una antología de relatos del escritor publicada en 1987).

Literato republicano y masón, antitaurino y antimilitarista, Mora plasmó la cotidianeidad y las condiciones de vida del proletariado madrileño, principalmente vallecano, cuyo hablar desgarrado y castizo quedó reflejado en sus obras con gran realismo, crudeza, sinceridad y gracia. Tomemos como ejemplo paradigmático de su obra *El patio de Monipodio* (1912), cuyo título parafrasea el *Rinconete y Cortadillo* de Cervantes. Se trata de un retrato coral de la vida de los vecinos del Barrio de Nueva Numancia, y describe algunas de sus calles y lugares públicos (como las tabernas, el Círculo Republicano de entonces, etc), de los que hoy es valioso testimonio documental. Un obrero republicano en paro, despedido de su empleo y rechazado por todos, se une a una banda de contrabandistas, que pretenden introducir alimentos en Madrid de forma clandestina para eludir el impuesto municipal de consumos, que gravaba mercancías de primera necesidad. Poco antes, la novia del protagonista, obrera en una fábrica de bombillas regentada por un tiránico patrono francés, ha engrosado una protesta de trabajadoras que será reprimida por la Guardia Civil. Los sentimientos amorosos ingenuos (típicos de la novela popular de entonces), tratados con una retórica lacrimoso-folletinesca y rosácea muy de la usanza de aquellos tiempos, se aúnan al testimonio realista-costumbrista de la vida de las gentes sencillas de la clase obrera vallecana de la época de Alfonso XIII, incluyendo una fuerte autocrítica de la izquierda: el "agitador" protagonista es marginado por todos, incluidos los miembros del apático Círculo Republicano, todavía herederos del trasnochado republicanismo conspirativo de Ruiz Zorrilla y el Doctor Esquerdo. La estructura de la novela es arquetípica de la novelística popular de la época alfonsina: une folletín (las peripecias de los contrabandistas) y novela rosa (triángulo amoroso y "mujer fatal") a la denuncia social y la tradición realista dominante en la literatura española. Por sobre la (irrelevante) trama, descuellan los veraces diálogos castizos y vallecanos, dentro de la tradición sainetesco-popular del siglo XIX-primer tercio del XX, y que muestran tanto el gran oído literario de su autor, como su real procedencia humilde y proletaria. Así, se amalgaman varias corrientes y géneros literarios muy queridos por el público popular de entonces: folletín, novela rosa, sainete, novela de costumbres, y novela social.

Fernando Mora fue el novelista del pueblo madrileño, y muy especialmente, del pueblo de Vallecas. Perteneció a una generación literaria (la de los Zamacois, Joaquín Belda, Répide, Hoyos y Vinent…) que ha sido olvidada tras el exterminio franquista. Tuvo la desdicha de encontrarse en julio de 1936 en la Zaragoza sublevada. Acusado de masón, fue asesinado en noviembre del mismo año. Es nuestro deber reivindicar su memoria.

Número 18 - Enero 2017 Pim Pam Pum

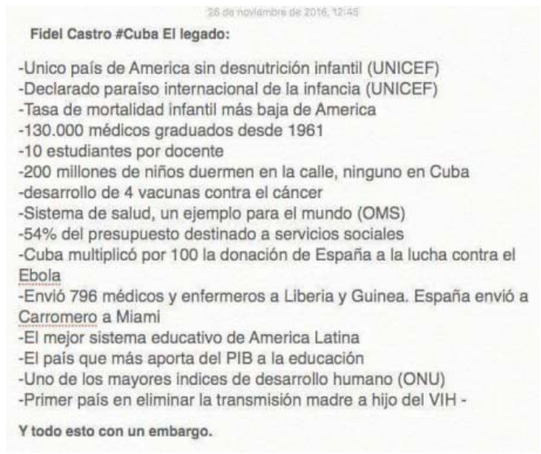
Querido Comandante de la Vida

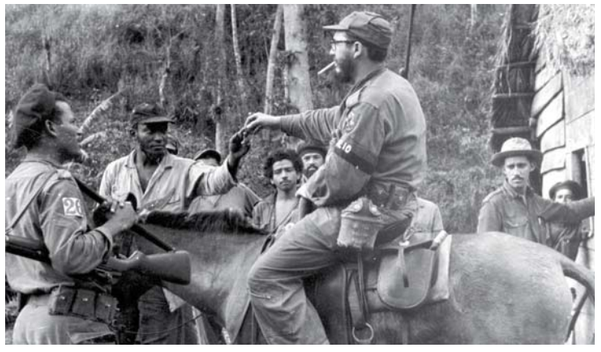
Sara Rosenberg

La revolución cubana es nuestra victoria y siempre lo será. Es una luz en medio de la oscuridad de un mundo espantoso en el que los valores dominantes son la chatarra mental y el consumo bestial. Un mundo que produce seres no humanos a través de un férreo aparato ideológico y cultural que destruye las verdaderas posibilidades y la creación humana para alimentar sólo la máquina depredadora, el consumo absurdo, las ilusiones vanas, la mentira y el crimen como parte ya de la vida cotidiana. Ese sistema casi naturalizado, depresivo y pancista que cree que ser humano es tener y no ser. Millones de muertos en nombre de ese comic funesto del coche y el vaquero, y la pornografía ideológica que los sustentan. Un aparato infernal ideado perfectamente para producir esclavos sin pizca de rebeldía, mutilados, no humanos.

Quiero hablar de vida porque la existencia de un Fidel que vibró y vibra en la montaña, en el llano y en nuestro corazón desafió sobre todo la degradación que el capitalismo impuso en las enajenadas y depresivas cabezas de occidente y del mundo.

Quiero hablar de vida, porque no sólo son los logros de la revolución en todas las áreas -que adjunto y en las que me quedo corta-, sino una revolución espiritual profunda, cultural, ideológica de valores humanos. Eso es la Revolución comunista. Eso es la construcción del ser humano nuevo. La humanidad en marcha.





Quiero hablar de vida porque nuestro Comandante siempre habló de vida, de otra forma de entender la vida en el planeta y no es casual que cada vez que hablaba relacionara de una manera lógica y profunda la educación y los cultivos, la técnica y la filosofía, la creación artística, política y social y la vida cotidiana del pueblo capaz de resistir las más terribles agresiones, bloqueo, sabotajes, difamación y que a pesar de tantos y tantos años de castigo sostiene y levanta las banderas de una nueva humanidad no alienada, libre y soberana. Porque cada vez que Fidel habla, cada vez que escucho ese milagro de su palabra coherente siento cómo florece y estalla la verdad. Una palabra que hemos de recuperar para seguir luchando: la verdad. Ser capaces de verla, de amarla, de sentirla, de darle forma en cada rincón del mundo.

Quiero hablar de vida, porque es otra dimensión que el imperialismo siempre trató de degradar y fue vencido. La guerra constante del imperialismo contra Cuba y contra Fidel tiene que ver con esto, el odio de la gusanera tiene que ver con esto, los sabotajes y el bloqueo tienen que ver con esto: había y hay que destruir la revolución porque es la fuerza de la luz y de la vida haciéndose a si misma, consciente y poderosa, una vida diferente que jamás permitirá tratar al ser humano como mercancía.

Y ese es el profundo y el triunfante mensaje que es hoy carne en el pueblo de Cuba y en todos los pueblos del mundo que luchan por su liberación del capitalismo criminal.

Quiero hablar de vida porque Fidel vive y vivirá para siempre, en cada joven que aprende y despierta, en cada niño amado que escribe su nombre por primera vez, en cada mujer que crece en igualdad, en cada trabajador respetado, en todos y en cada uno de nosotros, también en los que vivimos en las tripas del monstruo y que necesitamos aprender y despertar, romper el ruido que nos hace ciegos y nos destroza el corazón y el espíritu, nosotros, si, los apegados al falso bienestar individual e individualista, nosotros, desterrados de lo colectivo y sumidos en un discurso oscuro y nefasto, si: nosotros tenemos tanto que aprender de Fidel, de ese milagro capaz de ser y crear un ser humano libre y solidario.

Y digo Nosotros, porque Fidel es un inmenso y luminoso Nosotros, al que sin duda pondremos de pie para que la vida humana deje atrás los siglos de explotación y barbarie que pretenden imponernos como único camino.

Decir Fidel es hablar de vida. Vida en muchos sentidos pero en uno especialmente: elegir la vida y combatir todo aquello que la degrada y la hace inhumana.

Hay otro horizonte, más allá del vaquero, el dólar y el coche, hay un camino abierto por el pueblo cubano que es ya indestructible y que está sembrado en los que tuvimos la suerte de compartir y aprender de este ser humano inmenso que iluminó nuestro siglo XX y XXI.

Desde aquí, desde Madrid, desde esta ciudad que un día fue digna, y en la que las Brigadas internacionales y el pueblo en armas dijeron ¡No pasarán! seguiremos adelante, aprendiendo, luchando hasta la victoria siempre junto a nuestro Comandante de la Vida y nuestros hermanos cubanos.

** Se que no hace falta adjuntar y que faltan La Operación Milagro, el YO si puedo y muchas cosas más, como la solidaridad internacionalista con los pueblos de Asia, África y América Latina y aquellas cosas esenciales y a veces inconmensurables: la humanidad profunda, la música de eso que se llama alma o conciencia.*

A 80 AÑOS DEL "ALZAMIENTO NACIONAL" DEL 36 • CONSECUENCIAS DE UN GOLPE DE ESTADO.

Tercera parte. El preludio del exterminio y la organización de la cultura popular.

José Luis López Sangüesa

Consecuencias de la represión contrarrevolucionaria de 1934.

Los legionarios y los mercenarios marroquíes del Protectorado (los llamados Regulares Indígenas) son empleados como fuerzas de choque contrarrevolucionario al mando del teniente coronel Yagüe, junto con números de la Guardia Civil mandados por el comandante Lisardo Doval, no por casualidad adiestrador paramilitar de las juventudes de la CEDA: las JAP. Doval había sido un sangriento represor antiobrero y antirrepublicano durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Dictablanda de Berenguer, y participó en el frustrado golpe de Estado del general Sanjurjo de agosto de 1932. Amnistiado durante el "Bienio Negro" por el Gobierno Lerroux, es empleado por Gil-Robles como adiestrador de las JAP, y después por Diego Hidalgo (también de la CEDA) como uno de los verdugos de la Revolución Asturiana. Curioso currículum, y curioso testimonio del talante "democrático" de la derecha católica española.

El anterior jefe legionario que fue enviado -en el crucero "Almirante Cervera"- a mandar tropas contra la insurrección obrera asturiana, teniente coronel Miguel López-Bravo Giraldo, resultó ser un radical-socialista (de las huestes republicano-jacobinas de Marcelino Domingo), y se amotinó contra las órdenes del Alto Estado Mayor de Franco, declarando: "No dispararé contra mis hermanos obreros." Fue encarcelado y sustituido por Yagüe, más dispuesto a realizar tan ingrata labor. López-Bravo moriría de endocarditis en el Hospital Penitenciario Militar de Carabanchel en 1935, mientras se le seguía procesando por conspiración, desacato y rebelión…

Represión es Asturias por la Huelga General Revolucionaria de 1934

La represión antiobrera de Asturias fue de una brutalidad inusitada. El número de fusilados y asesinados por las tropas mercenarias del Tercio y los Regulares fue enorme, y en absoluto proporcional a la violencia de los insurrectos. Se trataba del ensayo general de un exterminio: de utilizar las mismas tácticas colonialistas de aniquilación, otrora empleadas contra las fuerzas insurgentes rifeñas del Doctor Abd-El-Krim durante las campañas marroquíes, volviéndolas ahora contra el pueblo trabajador del propio país. Los veteranos africanistas, antaño ascendidos por "méritos de guerra" por imposición de Alfonso XIII, merced a proezas diversas basadas más en la violencia que en la técnica militar (verbigracia, cortar cabezas y orejas de moros), eran ahora la fuerza de choque idónea para el terror blanco y el exterminio sistemático. Algunos de los asesinatos cometidos provocaron una especial indignación popular: así por ejemplo, el de la adolescente anarquista Aida Lafuente, de tan sólo dieciséis años de edad; o el del periodista de izquierda Luis de Sirval, convertido en mártir del antifascismo. Sirval había investigado la sanguinaria represión

militar en Asturias, y denunció lo acaecido con Aida Lafuente, por lo que fue encarcelado, y después cobardemente asesinado por tres legionarios (uno de ellos, un ruso zarista), poco después de finalizada la Revolución. La brutalidad de Yagüe es tal, que le acarrea un violento enfrentamiento con su superior, el general López-Ochoa, escandalizado con su bárbara actuación, y a quien llegó incluso a encañonar con una pistola…

Guardias de Asalto cacheando a obreros en la Glorieta de Cuatro Caminos en octubre de 1934

Pero la cosa no terminó aquí. La coalición derechista gobernante aprovechó la escalada represiva contra la huelga general revolucionaria del 34, y, con la excusa de apoyo o "grave pasividad" ante la rebelión, comenzó a encarcelar sin pruebas a diversos dirigentes republicanos que nada tenían que ver con el movimiento insurreccional, como el máximo dirigente de Izquierda Republicana y ex presidente del Gobierno, Manuel Azaña, que fue mantenido bajo arresto en un buque. Publicaciones obreras y republicanas de izquierda son clausuradas, y la censura gubernamental prohíbe expresamente hacer referencia a los hechos recientes.

Con idéntica excusa e idéntica carencia de pruebas, el Ministro de la Gobernación, Eloy Vaquero Cantillo, recurrió a destituciones masivas de ayuntamientos democráticos de izquierda en todo el país, bien fuera a través del propio Ministerio, bien fuera a través de los Gobiernos Civiles de las provincias y de las Diputaciones Provinciales. Así por ejemplo, el alcalde de Madrid, Pedro Rico, de Izquierda Republicana, pintoresco personaje muy querido por el pueblo madrileño, es depuesto de su cargo bajo la acusación, jamás probada, de "grave pasividad" ante los sediciosos, y sustituido primero por un oficial de la Guardia Civil, Luis Pareja Aycuéns, y luego, por una Comisión Gestora (cuyo primer presidente fue el líder de la contrarreforma agraria, José María Martínez de Velasco, sucedido más tarde por el inefable Salazar Alonso, del Partido Radical). Las comisiones gestoras compuestas por "personas de orden" a menudo procedentes de la patronal, sustituyen "por mandato de la autoridad", a consistorios democráticamente electos. La democracia municipal es destruida en toda España. Se ha retrocedido al caciquismo decimonónico anterior a la reforma de la Administración Local por Calvo Sotelo en los años 20. De nuevo los alcaldes son impuestos a dedo, y por un período indefinido. La derecha sigue haciendo retroceder a la República a los tiempos oligárquicos de la Restauración canovista.

1935 es un año tranquilo. El año de la paz de las cárceles. La mayoría de los dirigentes políticos y sindicales de izquierda del país duermen entre rejas.

La República y la cultura popular.

Para comprender las consecuencias del genocidio franquista en España –principal objeto de esta serie de artículos- es preciso conocer, siquiera superficialmente, el tejido de cultura popular, conciencia de clase y solidaridad colectiva que los facciosos de la derecha antirrepublicana (primero a través de las instituciones parlamentarias y gubernamentales y de la Administración Pública, y más tarde por medio de la rebelión militar abierta) pretendieron, y finalmente lograron, destruir. La Monarquía de la Restauración, la del golpe militar de Martínez Campos de 1874, el "Rey Pacificador" Alfonso XII y sucesores, el turno de partidos (canovistas y sagastinos) acordado desde arriba en los Pactos de El Pardo de 1883, y el caciquismo generalizado, permitió un escaso margen al movimiento obrero. Combinó la violenta represión de la Benemérita y los militares, llegando al terrorismo de Estado y el asesinato legal (procesos de Montjuïc de 1896-97, Semana Trágica de 1909, represión de 1917), con leves reformas sociales para amortiguar las ansias emancipadoras de un proletariado asfixiado por el orden social imperante: así, la labor reformista de Dato, Canalejas, Romanones, el Marqués de Alhucemas, o el amarillismo sindical del Marqués de Comillas… La clase obrera, ahogada por los impuestos abusivos (como el municipal de consumos, que gravaba absurdamente los bienes de primera necesidad), la carestía de la vida, los salarios de hambre y la represión, tuvo no obstante ánimo de autoorganizar-

Ramón María del Valle-Inclán y Manuel Azaña en el Ateneo de Madrid

se. Tras la noche de la Dictadura primorriverista de 1923-1930, la languideciente Monarquía corrupta se encuentra el tejido social de republicanos, socialistas y anarquistas, absolutamente restablecido. El republicanismo y las ideologías progresistas y revolucionarias contarán con un amplio sustento social y cultural. La burguesía y pequeña burguesía progresistas se entrelazan con el ascenso del movimiento obrero y popular: el Ateneo de Madrid hegemonizado por intelectuales librepensadores y progresistas como Azaña y el socialista Fernando de los Ríos, la enseñanza laica y avanzada de la Institución Libre de Enseñanza, y, ya desde el proletariado, los sindicatos, los diversos Ateneos obreros (verdadero centro de formación cultural para la gente sin recursos económicos, como la gran actriz Margarita Xirgu), las asociaciones deportivas populares, etc. Además de todo ello, la mayor conciencia política de intelectuales que

Federico García Lorca

Demostración de las MAOC Asturianas en la conmemoración de la revolución de octubre, el 31 de mayo del 36, en el cementerio de Sama de Langreo

como decía el historiador literario Víctor Fuentes –parafraseando a Gramsci- "marchaban hacia el pueblo": juristas como Rafael Altamira, Luis Jiménez de Asúa, Mariano Ruiz-Funes; filósofos como María Zambrano o Antonio Zozaya; escritores como Valle-Inclán, Antonio Machado, María Teresa León, Lorca, Rafael Alberti, Eduardo Zamacois, José Díaz Fernández, Felipe Trigo, Manuel Ciges Aparicio, César Arconada; pintores como Maruja Mallo; cartelistas como Josep Renau; escultores como el vallecano Alberto Sánchez… También las publicaciones de izquierda como Vida Nueva, la Novela Proletaria, La Traca, los periódicos como El Sol, El Liberal, El Socialista, Claridad… En tiempos de crisis económica mundial, España carece de subsidio de paro. La clase obrera de los pueblos y naciones del Estado español lo soluciona mediante colectas, para ofrecer el dinero a los vecinos que no tienen ingresos con que subsistir. Una muestra de solidaridad colectiva que se repite en innumerables ocasiones, y que es tristemente impensable a día de hoy…

En octubre de 1933, un grupo de juristas, escritores y periodistas simpatizantes de los fascismos europeos (José Antonio Primo de Rivera, hijo del dictador; Rafael Sánchez Mazas, Juan Aparicio, etc) fundan Falange Española, organización política y paramilitar dedicada fundamentalmente a la provocación y agresión contra los elementos de izquierda. Están económicamente respaldados por la oligarquía financiera y terrateniente y los monárquicos, con los que se reúne José Antonio en el Círculo Mercantil de Madrid. Dos meses más tarde, nace la Unión Militar Española (UME), organizada para la conspiración antirrepublicana, y liderada por el amnistiado general Sanjurjo.

Pero también desde 1933, la conciencia política de la necesidad de la autodefensa antifascista cunde cada vez más en el proletariado. Así, nacen las Milicias Antifascistas Obreras y Campesinas (MAOC), fundadas por Juan Modesto Guilloto (el luego muy popular Juan Modesto), del PCE; y, en 1934, la Unión Militar Republicana Antifascista (UMRA), creada por el teniente Díaz-Tendero como respuesta a la actividad conspirativa de la UME.

La finalidad principal del movimiento faccioso será destruir todo el tejido social y cultural del pueblo trabajador consciente. En la sombra, algunos personajes comienzan a elaborar listas negras de dirigentes y militantes de izquierda…

¡ASIENTE Y REPITE, ASIENTE Y REPITE!

Aina Vidal

ZONA ANTIFASCISTA

Es una realidad decir que la juventud, hoy por hoy, se encuentra inmersa en el descontento social y político y no es casualidad que esto ocurra justo cuando el capitalismo se encuentra en su última fase, una fase de decadencia dónde la precariedad intelectual del "no saber" parece ser la clave del triunfo en una sociedad intoxicada. Estamos hartos de ver como los jóvenes se dejan llevar por la mediocridad de un sistema que les enseña a asentir con la cabeza y a escupir lo que dicen los medios informativos sin ningún tipo de razonamiento ni criterio propio. Asiente y repite, asiente y repite, asiente y repite… y ¡triunfa!

Situándonos en este contexto, vemos como un sector de la juventud toma la iniciativa y decide hacer cualquier cosa para cambiar ese modelo de ciudadano adoctrinado y perfecto ejemplo. Algunos optan por las drogas y la incansable fiesta, otros por los videojuegos, algunos otros se deben única y exclusivamente a su cuerpo… pero todos al fin y al cabo se inclinan hacia el individualismo, ese que tan bien se ha encargado el capitalismo de arraigar en nuestras mentes para hacernos olvidar que somos seres sociales y que nos necesitamos los unos a los otros para avanzar. Nos educan para obedecer, para reproducir conductas y cánones establecidos y materializados en las series televisivas y en general en todo nuestro entorno. Nos imponen sus leyes y nos encadenan a unas necesidades de las que no precisamos, pero, a pesar de ello, no todas las mentes adoptan esta postura y se rebelan de verdad ante este intento de desmarcarse de lo establecido. A pesar de sus esfuerzos por adiestrar a nuevos borregos, no consiguen acallar las voces de la disconformidad, las voces de aquellos y aquellas que necesitan ir más allá de una simplicidad impuesta. Se forman nuevas mentes conscientes y motivadas por las injusticias que día tras día ven en sus casas y en sus barrios, impacientes por ver un cambio real en sus vidas, acercándose a la militancia consciente y a la formación física alejada de los convencionalismos del llamado "postureo" de gimnasio.

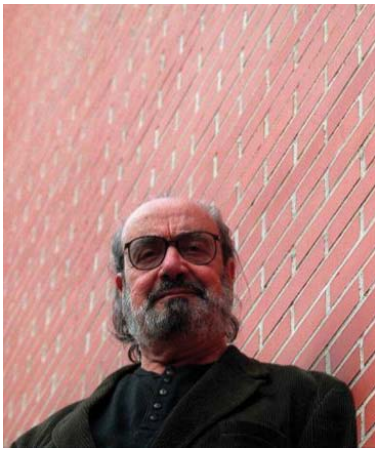
Este artículo pretende establecer una relación entre el antifascismo y el deporte; entre la formación teórico-práctica y la física. Muchas veces obviamos esta parte de nuestras vidas llenas de reuniones, charlas, debates y manifestaciones. No tenemos tiempo para preocuparnos de nuestra salud física, pero mantenerse en buena forma no es tan solo tener un aspecto saludable, sino que va más allá. El deporte es una forma de terapia pedagógica, una salida a muchos de los problemas que presenta la juventud de hoy día. El ejercicio semanal nos aporta responsabilidades, nos aleja de entornos insalubres donde todas las tipologías de drogas fluyen sin control alguno, nos aporta seguridad y confianza y nos acerca, sobre todo si entrenamos en espacios liberados con contenido político-social, a gente con quien poder compartir ideas, objetivos y aspiraciones. En Vallekas tenemos un espacio así, el CSOJ Atalaya. Allí se realizan diversas clases con distintos modelos de entrenamiento; des de deportes de contacto hasta baile. Es un proyecto muy interesante y en el cual se puede entrenar en un ambiente libre de machismo (cosa que no se puede decir de todos los gimnasios de este barrio), pero esto ya daría para otro artículo.

Influir en nuestros jóvenes, y no tan jóvenes, a tener una preparación física y mental para alejarse de todos los ataques que el estado arrebate contra ellos, puede conseguirse haciendo una materialización del interés por él en espacios como éste.

El Estado nos quiere adormidos y sin opinión, nos quiere ver apartados los unos de los otros para que así nos sea mucho más difícil juntar nuestra fuerza para hacerles frente, pero el individualismo acaba cuando tenemos preocupaciones comunes y, empezar a compartir espacios y aspectos de nuestra vida nos acerca un paso más a acabar con las presunciones del opresor de vernos aislados. Seamos un ejemplo en todos los ámbitos, formémonos y preparémonos. Leer, debatir, formarse en un interés político, manifestarse y entrenar deberían ser aspectos fundamentales en la vida de cualquiera.

Escuadra hacia la muerte de Alfonso Sastre

Javier Fernández Rincón



Con versión, dirección y escenografía del murciano Paco Azorín, *Escuadra hacia la muerte* del siempre luchador y por ello condenado al ostracismo Alfonso Sastre, se vuelve a representar en el Teatro María Guerrero después de más de sesenta años. La compañía Teatro Popular Universitario (TPU) de Madrid dirigida por Gustavo Pérez Puig la estrenó un 18 de marzo de 1953, siendo representada dos veces más, el 22 y 24 del mismo mes. A la dictadura no le agradaba una obra de carácter antimilitarista en terreno nacional, cuya victoria aún resonaba fuertemente en paredones y celdas. Una vez más, la censura daba indicaciones para que los grupos disidentes y disconformes con la dictadura poseyeran material con el que trabajar su crítica, convirtiéndose en una obra clásica en los teatros universitarios y experimentales del país. Pérez Puig tenía tan sólo 22 años cuando la dirigió, precedida por su debut en *Tres sombreros de Copa* de Miguel Mihura el año anterior, posteriormente estreno otro drama de Sastre escrito en 1949, *Cargamento de Sueños*. Este fue representado, junto con *El hermano* de Medardo Fraile en el Teatro Español a comienzos de este año, como homenaje al grupo Arte Nuevo, grupo al que pertenecían ambos autores.

Azorín relaciona la obra de Sastre con 1984 de George Orwell en un futuro no muy lejano. No olvidemos que Sastre sitúa su obra en una futura Tercera Guerra Mundial, ¿no la estamos viviendo ya? Orwell plantea la "habitación 101" como un espacio de tortura, donde la víctima es sometida a sus miedos para destruir su persona y que acepte sin contemplaciones el poder del Gran Hermano. Sastre en su obra sitúa a esta escuadra en un lugar orwelliano concretamente en un puesto avanzado para informar de las posiciones y movimientos del enemigo a la retaguardia donde tendrán que mantenerse un largo tiempo. Un lugar agobiante, que Azorín traslada al espectador inmediatamente tras la subida del telón: un decorado que choca con los primeros asientos generando sensación de agobio y angustia. Los soldados de la escuadra van exponiendo sus miedos y preocupaciones, su pasado, ahogando y fatigando el ambiente, sintiendo que no tienen opción, que se dirigen irremediablemente hacia la muerte. Son carne de cañón de una maldita y asquerosa guerra, la cual además les mantiene disciplinados bajo una jerarquía estúpida, sosteniendo un orden social de vejaciones y sometimiento. Una guerra que enfrenta a pueblos hermanos con los mismos intereses de clase por unos motivos dictados por el capital, que mata y destruye para su propia supervivencia. Un drama tenso que traslada angustiosamente su sufrimiento al espectador. ¿Qué sentido tiene nuestra existencia? ¿Qué sentido tiene su orden y su guerra? Además Azorín espléndidamente introduce diversos poemas de Bertolt Brecht en las transiciones, haciendo que tome más fuerza el carácter antimilitarista de la obra. Todo un detalle.

Salgo del teatro con el pecho oprimido, reflejo claro de la vigencia del texto en la actualidad, preocupado por el carácter militarista del país donde vivo. Pienso si la nueva ministra de Defensa aceptaría una obra criticando su esencia ministerial, la prueba ha pasado, no había soldados desalojando el teatro bajo la amenaza de *subversión-insumisa*. Me dirijo a casa andando, paso por el Congreso de los Diputados, y veo a unos individuos desubicados. Me acerco, los observo, son soldados de la Guardia Real ¿Qué hacen a las 11 de la noche en la Carrera de San Jerónimo? Vuelvo a casa, ya me entero que al día siguiente es la apertura de la nueva ¿o vieja? legislatura. Todo está a salvo, los presupuestos de defensa también.

FORO CONTRA LA GUERRA IMPERIALISTA Y LA OTAN.

TERCERA TEMPORADA

Hasta el momento, en el Foro Contra la Guerra Imperialista y la OTAN hemos definido y descrito el imperialismo y la guerra y cómo actúan; queda por tanto, analizar la naturaleza de la guerra imperialista y su lógica (ontología). Como todo tema complejo su comprensión requiere disminuir la diversidad y buscar determinaciones simples de lo complejo.

Pretendemos, a lo largo de una serie de encuentros (que denominamos "conversatorios" y cuyo programa preliminar figura al final), ir desmenuzando esta gran complejidad para intentar fijar y poner en común la naturaleza de la guerra imperialista.

El Foro organiza estos conversatorios con el objetivo de impulsar un proceso de autoformación y de profundización analítica. Lo hacemos convencidos de que sólo sobre la base de una mejor comprensión del imperialismo como fenómeno inseparable del modo de producción capitalista podremos fortalecer la lucha por la emancipación y dar pasos en la constitución de un verdadero frente antiimperialista.

Los conversatorios serán sesiones de discusión mediante las cuales trataremos de adquirir, colectivamente, una mejor comprensión de la realidad. Cada conversatorio arranca con una intervención, a cargo de los organizadores, que presenta el tema de discusión y que contribuye a fijar la selección de tesis, problemas o interrogantes que se irán discutiendo durante el conversatorio mismo.

Del resultado de las discusiones, se producirá un documento consolidado sobre cada conversatorio, a fin de que los contenidos resultantes de las discusiones puedan ir circulando públicamente.

Programa tentativo de Conversatorios

1. *Clarificación preliminar de conceptos. 12 NOV 2016*
2. *Las víctimas y las resistencias. 17 DIC 2016*
3. *Génesis de la hegemonía imperial de EEUU. 21 ENE 2017*
4. *El papel de Europa en la estrategia imperialista. FEBRERO*
5. *Imperialismo y capitalismo: capitalismo, crisis y guerra. MARZO*
6. *El islamismo político. MARZO*
7. *El cerco a Rusia y China. ABRIL*
8. *Los golpes blandos en América Latina. MAYO*
9. *El papel del Estado Español en la estrategia imperialista (1). JUNIO*
10. *El papel del Estado Español en la estrategia imperialista (2). JUNIO*

PARA MÁS INFORMACIÓN:
https://forocontralaguerra.org

ÚLTIMA PÁGINA

Pequeña carta al mundo

Los dientes de una ballesta
me tienen clavado el vuelo.
Tengo el alma desgarrada
de tirar, pero no puedo
arrancarme estos cerrojos
que me atraviesan el pecho.
8200 veces
la Luna cruzó mi cielo
y otras tantas, la dorada
libertad cruzó mi sueño.
El Sol me hace crecer flores,
¿para qué, si estéril veo
que entre los muros mi sangre
se me deshoja en silencio?
No sabéis lo que es un hombre,
sangrando y roto, en un cepo.
Si lo supieseis vendrías
en las olas y en el viento,
desde todos los confines,
con el corazón deshecho,
enarbolando los puños
para salvar lo que es vuestro.
Si llegáis ya tarde un día
y encontráis frío mi cuerpo;
de nieve, a mis camaradas
entre sus cadenas muertos...
recoged nuestras banderas,
nuestro dolor, nuestro sueño,
los nombres que en las paredes
con dulce amor grabaremos.
Y en la soledad del muro
hallareis mi testamento:
al mundo le dejo todo,
lo que tengo y lo que siento,
lo que he sido entre los míos,
lo que soy, lo que sostengo:
una bandera sin llanto,
un amor, algunos versos...
y en las piedras lacerantes
de este patio gris, desierto,
mi grito, como una estatua terrible y rota, en el centro.»

Marcos Ana.

Fallecido en Noviembre de 2016 a la edad de 96 años. Comunista. Poeta. Preso político en las cárceles franquistas durante 23 años.

ALFON
LIBERTAD
AMNISTÍA PRESAS Y
PRESOS POLÍTICOS
redRoja.
www . redroja . net
contacto@redroja.net

Pim Pam Pum
Red Roja Vallekas Journal
Contacta con nosotros en:
rr.vallekas@gmail.com o www.redroja.net